

Управление образования администрации
муниципального района «Усть-Вымский»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детско-юношеский центр» с. Айкино

«Согласовано»
Педагогическим советом
протокол № 1
от 01.09.2023г.

«Утверждаю»
Директор МБОУДО «ДЮЦ»
с.Айкино - Аллаберганова Е.А.
приказ № 60 от 07.09.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Школьный музей»

Возраст обучающихся: 12-13 лет

Срок реализации - 1 год

Направленность: туристско-краеведческая

Составитель -

Козлова Татьяна Юрьевна

педагог дополнительного образования

Айкино

2023 год

1. Пояснительная записка

Дополнительное образование является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако, наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободные от обучения часы.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у обучающихся. Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания.

«Школьный музей» - цикл еженедельных занятий, построенных с учетом необходимости соблюдения единства образовательного контекста, гарантирующий каждому обучающемуся доступ к интересному, полезному, просветительскому контенту, идеям, основанных на традиционных ценностях Российской Федерации.

Школьный музей, как форма образовательной и воспитательной работы, создан по инициативе учащихся и педагогов школы. В музее школы обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, различных предметов и документов. Являясь неформальным учебным подразделением, музей выступает как своеобразная часть музейной сети страны.

При написании программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) от 29.12.2012 г. № 273,
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- СанПин 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми (письмо Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45,
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр» с. Айкино,
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».

Цели: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося в свободное от учебы время.

Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Расширение общественно-значимых знаний обучающихся о своей родине, с дополнением знаний по истории – о нашем далеком и недавнем прошлом, о социальном начале человека, о своем крае.

Задачи:

- организовать общественно-полезную и досуговую деятельность совместно с досугово-культурными учреждениями села;
- способствовать ранней профилизации обучающихся: знакомство с основами музейного дела и экскурсионной деятельности;
- развить опыт творческой деятельности и творческих способностей;
- формировать личностное, эмоционально окрашенное отношение к историческим фактам, воспитать любовь и уважение к прошлому своей страны, расширять исторический кругозор;
- способствовать овладению обучающимися практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности.

Место предмета в учебном плане

Программа соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта третьего поколения и представляет собой вариант программы организации дополнительного образования обучающихся.

Рассчитана на 72 учебных часа и предполагает равномерное распределение этого времени по неделям с целью проведения регулярных еженедельных занятий с обучающимися.

Режим занятий: Программа предполагает проведение занятий 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

2. Планируемые результаты

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающих следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

- В сфере гражданского воспитания: активное участие в жизни страны, родного края и семьи; готовность в разнообразной совместной деятельности, стремление в взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности.
- В сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, своей школы; ценностное отношение к достижениям своей Родины (подвигам и трудовым

достижениям); уважение к историческому и природному наследию, памятникам и традициям.

- В сфере духовно-нравственного воспитания: ценностное отношение к школе, своему городу, народу, Родине, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; начальный опыт применения знаний в труде, общественной жизни, в быту; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.

- В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к традициям своей школы и своего народа в целом, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности культуры как средства коммуникации и самовыражения.

- В сфере физического воспитания: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности.

- В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

- В сфере ценности научного познания: овладение языковой и читательской культуры как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности; установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результаты

- В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации.

- В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями: выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижении результатов, разделять сферу ответственности.

- В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями: ориентироваться в различных подходах принятия решений; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; оценивать соответствие результата цели и условиям; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты освоение программы «Школьный музей» представлены с учетом специфика содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности.

- Русский язык: совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности; извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею.

- История: соотносить события истории с событиями региональной историей родного края и школы; умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов людей; умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку

зрения с опорой на фактических материалах; уважение к историческому наследию народов России.

3. Содержание рабочей программы

Курс ориентирован на обучающихся, проявляющих интерес к изучению истории, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения и музееведения.

Формы и методы обучения: эвристические беседы, самостоятельно-поисковая деятельность, игра, экскурсии, групповая работа, мини-исследования, проектная деятельность, встречи, читательские и научные конференции, практические занятия.

Тематическое планирование «Школьный музей» (72 ч.)

№ п/п	Тема	Содержание занятия
Вводное занятие – 2 часа		
1-2.	Вводное занятие.	Задачи, содержание и значение работы кружка «Школьного музея». Особенности работы историков-краеведов.
Музей как институт социальной памяти – 4 часа		
3-4.	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	Происхождение музея. Изучение музеев античного мира и эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Рассмотрение профилей и типов музея.
5-6.	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	Выбор профиля и темы музея.
Музейный предмет и способы его изучения – 4 часа		
7-8.	Понятия: музейный предмет-предмет музейного назначения – экспонат.	Знакомство с понятиями: музейный предмет, предмет музейного назначения, экспонат и работа с ними в рамках школьного музея. Классификация музейных предметов.
9-10.	Способы изучения музейных предметов.	Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.
Проведение научных исследований активом школьного музея – 4 часа		
11-12.	Экспедиции и краеведческие походы.	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.
13-14.	Способы комплектования фондов школьного музея.	Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.
Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы – 8 часов		

15-16.	Фонды школьного музея и их значение.	Работа с понятием: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения.
17-18.	Комплектование музейных фондов.	Изучение структуры фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения.
19-20.	Учет музейных фондов.	Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.
21-22.	Хранение музейных фондов.	Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.
Экспозиция школьного музея – 6 часов		
23-24.	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	Работа с понятиями: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.
25-26.	Выставка как форма презентации коллекций.	Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки.
27-28.	Этапы создания экспозиций.	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.
Работа с аудиторией – 6 часов		
29-30.	Аудитория школьного музея.	Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией.
31-32.	Музейная экскурсия и ее подготовка.	Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии.
33-34.	Работа экскурсовода.	Рассмотреть работу экскурсоводов, их цели и задачи.
Изучение истории школьного музея – 8 часов		
35-36.	Школьный музей – источник изучения родного края.	Рассмотреть школьный музей как источник изучения родного края.
37-38.	История создания школьного музея.	История создания школьного музея. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.
39-40.	Фонды и экспозиции школьного музея.	Фонды и экспозиции школьного музея.
41-42.	Направление работы школьного музея.	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.
Историческое краеведение – 8 часов		
43-44.	Историческое краеведение как наука.	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения.
45-46.	Записи историко-краеведческих наблюдений.	Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий.

47-48.	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий.	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.
49-50.	Изучение и охрана памятников Великой Отечественной войны.	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.
Военно-патриотическая работа – 8 часов		
51-52.	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	Воспитательное значение военно-патриотической работы.
53-54.	Учителя школы – ветераны и труженики тыла ВОВ.	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Организация фотовыставки.
55-56.	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.
57-58.	Ученики школы – защитники Отечества.	Ученики школы – защитники Отечества. Организация фотовыставки.
Организация и проведение исторических экскурсий – 4 часа		
59-62.	Как организовать историческую экскурсию.	Как определять цели и район экскурсии. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экскурсии.
Изучение истории школы – 4 часа		
63-64.	Основные события в жизни школы. Учителя школы.	Основные события в жизни школы. Учителя школы. Организация фотовыставки.
65-66.	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.
Подведение итогов – 2 часа		
67-68.	Организация отчетной выставки.	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.
69-72.	Экспедиции и краеведческие походы.	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.

Формы организации учебных занятий

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

**Календарно-тематическое планирование
«Школьный музей» (72 часа)**

№ п/п	Наименование темы занятия	Количество часов	Плановые сроки прохождения программы
Вводное занятие – 2 часа			
1-2.	Вводное занятие.	1	
Музей как институт социальной памяти – 4 часа			
3-4.	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	2	
5-6.	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	2	
Музейный предмет и способы его изучения – 4 часа			
7-8.	Понятия: музейный предмет-предмет музейного назначения – экспонат.	2	
9-10.	Способы изучения музейных предметов.	2	
Проведение научных исследований активом школьного музея – 4 часа			
11-12.	Экспедиции и краеведческие походы.	2	
13-14.	Способы комплектования фондов школьного музея.	2	
Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы – 8 часов			
15-16.	Фонды школьного музея и их значение.	2	
17-18.	Комплектование музейных фондов.	2	
19-20.	Учет музейных фондов.	2	
21-22.	Хранение музейных фондов.	2	
Экспозиция школьного музея – 6 часов			
23-24.	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	2	
25-26.	Выставка как форма презентации коллекций.	2	
27-28.	Этапы создания экспозиций.	2	
Работа с аудиторией – 6 часов			
29-30.	Аудитория школьного музея.	2	

31-32.	Музейная экскурсия и ее подготовка.	2	
33-34.	Работа экскурсовода.	2	
Изучение истории школьного музея – 8 часов			
35-36.	Школьный музей – источник изучения родного края.	2	
37-38.	История создания школьного музея.	2	
39-40.	Фонды и экспозиции школьного музея.	2	
41-42.	Направление работы школьного музея.	2	
Историческое краеведение – 8 часов			
43-44.	Историческое краеведение как наука.	2	
45-46.	Записи историко-краеведческих наблюдений.	2	
47-48.	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий.	2	
49-50.	Изучение и охрана памятников Великой Отечественной войны.	2	
Военно-патриотическая работа – 8 часов			
51-52.	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	2	
53-54.	Учителя школы – ветераны и труженики тыла ВОВ.	2	
55-56.	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	2	
57-58.	Ученики школы – защитники Отечества.	2	
Организация и проведение исторических экскурсий – 4 часа			
59-62.	Как организовать историческую экскурсию.	4	
Изучение истории школы – 4 часа			
63-64.	Основные события в жизни школы. Учителя школы.	2	
65-66.	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	2	
Подведение итогов – 2 час			
67-68.	Организация отчетной выставки.	2	
69-72	Экспедиции и краеведческие походы.	4	

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы

Виды контроля (высокий, средний, низкий уровень)

- промежуточный контроль, проводимый во время занятий;
- итоговый контроль, проводимый после завершения всей учебной программы.

Формы проверки результатов:

- наблюдение за обучающимися в процессе работы;
- игры;
- индивидуальные и коллективные творческие работы;
- беседы с обучающимися и их родителями.

Формы подведения итогов:

- выполнение практических работ;
- защита проекта.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по результатам подготовки и защиты проекта.

Для оценивания деятельности обучающихся используются инструменты само- и взаимооценки.

Используемая литература

1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.- 15с.
2. Труевцева О.Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы.-Барнаул: Издательство АГТУ.-2008.-130 с.
3. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2010.№5 С 4-6.
1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2010.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2012.-520 с.